

# Las **ONG'S** tienen la palabra

**D**urante los años de la década de los 80, en pleno auge del movimiento asociativo, se gestó la Asociación Comité Español para el Arte y la Creatividad de las Personas con Discapacidad, concretamente a raíz de la celebración de "II Coloquio Europeo de Arte para Personas con Discapacidad" que se llevó a cabo en Sevilla a finales de 1987.

Fue el Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía quien, tuvo la iniciativa de reunir a todas las asociaciones del sector, y de ofrecer la infraestructura inicial necesaria para la creación de ACEAC.

Desde el momento de su creación, ACEAC se hizo eco del Párrafo 135 del Programa de Acción Mundial para las Personas con Discapacidad de Naciones Unidas.

Entendemos esta accesibilidad en doble y recíproca dirección: de la cultura a las personas con discapacidad y de éstas a las actividades artísticas y creativas.

Para cumplir estos objetivos, ACEAC cuenta con dos tipos de socios: asociaciones, federaciones, grupos, etc. de personas con discapacidad y personas físicas: artistas que desarrollen cualquier tipo de actividad relacionada con el arte y la creatividad.

## ACTIVIDADES HABITUALES

**Servicio de información** con todas aquellas actividades en el campo del arte y la creatividad que consideramos pueden ser de su interés.

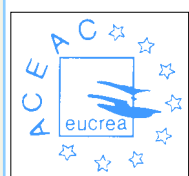


**Asociación Comité Español para el Arte y la Creatividad de las personas con discapacidad.**

## ACEAC

**María Pons-Sorolla**

PRESIDENTA



**Servicio de asesoramiento** para posibilitar la participación en cualquier evento artístico y creativo. Gracias a este servicio, también hemos sido "responsables" en cierta medida de la **creación de nuevas asociaciones**, centros de recursos, etc. Se trata de una función de **patrocinio y mecenazgo** con distintos grupos y artistas de calidad.

Organización de las **Jornadas de Integración a través del Arte y la Creatividad** que cada año se realizan en una Comunidad Autónoma diferente con el objetivo de conocer nuevos artistas y contactar con organizaciones que tengan objetivos afines a los nuestros.

Convocatorias del **Concurso Nacional de Obras** para la Felicitación de Navi-

dad (que este año ha celebrado su VI Edición) y **organización de exposiciones** en las ediciones de Al-Arde con motivo del Día Internacional de las Personas con Minusvalía (3 de diciembre).

A nivel europeo, desde hace ya 6 años, tenemos la responsabilidad de llevar la **Tesorería de EUCREA**, de la que somos miembros desde nuestra fundación.

El proyecto **RED-ARTE** ha contado con la participación de otros 5 países además de España (Francia, Italia, Gran Bretaña, Bélgica y Holanda), y en su ejecución hemos sido **partenaires**. El objetivo final ha sido la creación de una red europea de ONGs que lleven a cabo programas de "buenas prácticas" en integración socio-laboral de personas con discapacidad a través de actividades artísticas y creativas.

Entre 1999 y 2000 hemos realizado los **Cursos de Formación para Guías de Museos**, gracias a las subvenciones concedidas por el IMSERSO y la Fundación ONCE y a la colaboración del Real Patronato.

Organización de los **Seminarios sobre Escritura Creativa para Personas con Discapacidad Psíquica**, gracias a la colaboración del Real Patronato dentro de su programa de actividades de Al-Arde.

El gran proyecto de nuestra fundación es la creación de una **"Escuela de Artes."**

Dirección: C/. Casarrubuelos, 5. 28015 Madrid. Tel.: 91 850 35 89

## OBJETIVOS

- **Promover el acceso de las personas con discapacidad a la expresión artística y a la utilización creativa de su tiempo libre.**
- **Sensibilizar a los agentes sociales, tanto públicos como privados, y a las distintas administraciones públicas, para la promoción de actividades artísticas con personas con discapacidad.**
- **Facilitar el acceso de las personas con discapacidad a los medios de formación, así como organizar aquellas actividades formativas que resulten convenientes.**
- **Promover la accesibilidad a los centros y servicios donde se desarrolla y expone el Arte y en los que tiene lugar la utilización creativa del tiempo libre.**
- **Divulgar las actividades que, desde distintos centros y asociaciones, se están llevando a cabo en este área con el fin de favorecer el intercambio de información.**
- **Servir de representante ante todas aquellas instituciones, organizaciones y/o federaciones internacionales con objetivos afines a los de nuestra Asociación.**

**AÑO INTERNACIONAL DEL VOLUNTARIADO**



**2001**  
Año Internacional  
de los Voluntarios

**2001**  
**AÑO INTERNACIONAL**  
**DEL VOLUNTARIADO**



MINISTERIO  
DE TRABAJO  
Y ASUNTOS SOCIALES



PLAN ESTATAL DEL  
VOLUNTARIADO