

En primera persona

“Conocí el equipo de FM en la Universidad y fue el mejor descubrimiento y el mejor recurso que me han facilitado. Me permitió tomar apuntes y escuchar al profesor al mismo tiempo, porque lo escuchas como si te hablara al oído. En el trabajo lo utilizo como adaptación para el teléfono y en los estudios, para escuchar vídeos en inglés, acoplando el transmisor al ordenador”

Ana. Psicóloga. 39 años

“Mi experiencia con el equipo de FM es muy buena, porque no te pierdes durante las explicaciones en clase. A veces la gente cuchichea y para no escuchar eso lo que más, con el FM escuchamos mejor al profesor.”

Rosalía., 2º ESO. 13 años

“El antiguo FM me lo tenía que poner en la falda, no escuchaba bien y era molesto. Ahora con el nuevo equipo de FM oigo más claro”

Teresa., 2º ESO. 13 años

Normativa relacionada

LEY 27/2007, de 23 de octubre, por la que se reconocen las lenguas de signos españolas y se regulan los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas.

Con la colaboración de:



Discapacidad auditiva e idiomas

Yes, of course!

Apoyos

a la inteligibilidad

nº 2.2

Los equipos de FM

Fichas de la Serie:

- nº 1. Ajuste usuario — prótesis auditiva
- nº 2. Productos de apoyo a la comunicación oral
 - nº 2.1.— El bucle magnético
 - nº 2.2.— Los equipos de FM
- nº 3. Comprometidos con las personas
- nº 4. Entorno facilitador
- nº 5. Medidas de apoyo para el aprendizaje, certificación y uso de los idiomas



¿Qué es?

Un sistema de FM es un sistema de comunicación de tipo individual, formado por:

UN TRANSMISOR CON MICRÓFONO

El micrófono recoge el sonido de la persona que habla. Por ejemplo, un profesor en un aula, un compañero en una reunión, una mamá desde la habitación, en el coche, etc.

El transmisor se encarga de enviar la señal sonora, es decir, el sonido del habla. Generalmente la antena está incorporada dentro del aparato.

RECEPTOR

El receptor recoge la señal de radiofrecuencia y la convierte en un sonido amplificado, que la persona con discapacidad auditiva puede escuchar mejor. La persona recibe el sonido a través de un auricular, su audífono o del procesador del Implante coclear.

En la actualidad, el mercado ofrece el uso de Tecnología de 2,4 GHz.

Se trata de un micrófono y un receptor que puede estar o no integrado en el audífono/procesador del implante, cumpliendo la misma función que un equipo de FM, pero con calidad digital.

Mitos y realidades

Aunque existen numerosos estudios sobre los beneficios del uso de equipos de FM, en la actualidad persisten algunos mitos que merecen ser aclarados:

Afirmación: *"Las ondas que emite el equipo de FM son dañinas para la salud de la persona. Si estás embarazada puede afectar al bebé. Su uso puede producir cáncer"*

REALIDAD: El uso de equipos de FM no perjudica la salud. Trabajan con muy poca potencia, por lo que su radiación es inestimable y muy por debajo de los valores de seguridad.

Afirmación: *"Si sólo escucha de forma amplificada la voz del profesor, el alumno apenas participará en clase. Se aislará y no tendrá en cuenta las aportaciones de los compañeros".*

REALIDAD: Siempre puede mantenerse abierto el micrófono de la prótesis auditiva. La proporción de la señal que entra por el sistema de FM y la que entra por la prótesis puede ajustarse. Depende de la actividad educativa.

Por ejemplo, en la Universidad quizás es necesaria una mayor concentración en la explicación del profesor. En Educación Infantil o Primaria, puede utilizarse también un micrófono especial para escuchar las intervenciones de los compañeros.

Ejemplos de MICRÓFONOS



Ejemplo de
RECEPTOR



Ejemplo de RECEPTOR Y
TRANSMISOR



¿Para quién?

Todas las personas con discapacidad auditiva, con independencia de la edad, pueden utilizar un equipo de FM, si el entorno y las situaciones en las que se desenvuelven aconsejan su uso.

EL AUDIOPROTESISTA es el profesional que valora el uso, la amplificación y el ajuste que la persona necesita.

Es un sistema muy útil porque reduce los efectos negativos del ruido de fondo y de los "ecos", al disminuir la distancia entre el hablante (quien emite el mensaje) y la persona con discapacidad auditiva. Por ejemplo en un aula dedicada a la enseñanza.